



Construction du plan triennal de formation des formateurs 2025-2027

Contexte

L'IFOREP va déposer sa demande de renouvellement d'habilitation à dispenser des formations BAFA et BAFD. Le domaine de la formation est encadré par un certain nombre d'obligations légales et réglementaires¹. Le plan triennal de formation découle de l'obligation de l'IFOREP à former les salariés de l'association.

Extrait de l'arrêté du 15 juillet 2015

Chaque organisme est tenu de proposer un plan de formation triennal à ses directeurs et formateurs. Ce plan comprend :

- *Un dispositif de formation initiale qui doit permettre aux nouveaux formateurs de s'approprier pleinement les valeurs, les méthodes, les outils pédagogiques, les contenus et les démarches de l'organisme ;*
- *Un dispositif de formation continue qui doit permettre aux formateurs une actualisation de leurs connaissances, un renforcement des savoirs et des savoir-être sur des thématiques particulières, afin de répondre à des besoins identifiés.*

Ces dispositifs doivent être précisés dans le dossier, de même que les contenus envisagés. Ces formations ne peuvent se limiter à des temps d'échanges, d'analyses de pratiques, de bilans, de préparation des sessions ou de construction d'outils pédagogiques. La participation des formateurs au dispositif de formation initiale doit être rendue obligatoire. Tout formateur ou directeur de session doit être en mesure de justifier sa participation à un nombre minimum de jours de formation continue sur une année.

Chaque action de formation de formateurs fait l'objet d'un compte rendu succinct en annexe duquel figure la liste des participants. Ce compte rendu est joint au bilan annuel adressé, pour les habilitations régionales, à chaque directeur régional de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale concerné et pour les habilitations nationales, au directeur de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative.

Pour compléter le dossier de renouvellement d'habilitation, il nous faudra :

- Présenter les intentions éducatives du plan de formation de formateurs ;
- Distinguer la formation initiale de la formation continue ;
- Décliner les objectifs, contenus et/ou méthodes et/ou supports pédagogiques mobilisés ;
- Présenter la manière dont les formateurs pourront s'approprier les éléments exigés par le cahier des charges ;

¹ Critère 3 « DISPOSITIF DE FORMATION ET DE SUIVI DES FORMATEURS » du cahier des charges annexé à l'arrêté du 15 juillet 2015.

- Illustrer par des déroulés de temps de formation, lesquels permettront de vérifier la mise en œuvre théorique des intentions éducatives ;
- Proposer une projection du plan de formation sur les 3 prochaines années 2025-2027

Comment est construit le plan triennal ?

Le plan triennal de formation est construit à partir :

- Des besoins identifiés dans les fiches d'évaluation des formateurs et remontés par le cadre-expert ;
- Des propositions des membres du réseau de formateurs IFOREP (remontées d'enquête en ligne) ;
- Des propositions du cadre-expert FSE et de la MAP formation au regard des bilans de stage ;
- Des propositions de l'agent missionné auprès du CA en charge de l'animation du réseau ;
- Des propositions de la responsable habilitation ;
- Des suggestions/demandes du CA.

La volonté de l'IFOREP est de positionner chaque année :

- Un module sur un pédagogue ou grand penseur de l'éducation ;
- Un module sur Education/politique et pédagogie
- Et un dernier plus orienté méthode/technique/outils de formation et d'animation.
- Un module de formation initiale pour tous les nouveaux cooptés.

L'IFOREP entend dès 2025 créer un module à destination des futur-e(s) directeur-ice(s) de session.

Il nous appartient également de prendre en compte autant que possible, les évènements, célébrations (ex : 30 ans des droits de l'enfant, anniversaire de la mort de Freinet, anniversaire de l'éducation nouvelle etc.) ou points remontés par jeunesse et sports.

A partir de l'ensemble des différentes remontées et de l'analyse des thématiques/effectifs des années précédentes (*Cf. Annexe 1 – Historique modules formateurs et séminaires DACM 2015-2020*), la mission d'appui au pilotage formation définit le plan de formation triennal, qui sera détaillé et déclaré dans le dossier d'habilitation. L'ensemble est soumis à la validation du CA.

Déclinaison du Plan triennal 2025-2027

1) Les partis-pris de l'IFOREP

Nous avons retenu pour la construction du plan triennal **trois principes inscrits dans les valeurs et projet de l'institut**, comme préalable à toute formation :

- **Les démarches d'éducation populaire sont transversales et irriguent toutes les formations** tel le projet de transformation sociale. Elles s'inscrivent dans une dynamique permettant une mise en mouvement propice à la construction d'alternatives éducatives. Un temps pourrait être institutionnalisé en fin de formation pour décrypter et identifier « qu'est-ce qui a fait éducation populaire ? »
- **Les questions de « posture » sont également transverses** et quelle que soit la thématique de formation, elles feront l'objet de réflexion, d'analyse de la relation formative et d'une interrogation des pratiques.
- Les modules de formateurs doivent permettre **d'apprendre à apprendre, à réfléchir sur ses pratiques et connaître ses moteurs d'engagement** comme une sorte de « travail introspectif » qui viendrait faciliter le passage à l'action.

2) Les propositions de formations

Les réponses au questionnaire en ligne (*Cf. Annexe 2 – Recueil des suggestions, attentes du réseau de formateurs IFOREP*), les retours du département formation et le croisement avec les besoins identifiés par la MAP formation ont donné lieu à une analyse permettant de définir le plan triennal de formation de l'IFOREP.

Rappelons ici, que nous proposons via les « **modules de formation** » de donner aux acteurs de l'éducation des repères méthodologiques pour leur permettre de réfléchir et d'agir dans le champ de que l'on a l'habitude d'appeler « la formation d'adultes ». L'ensemble des questions que pose cette activité et les concepts qu'elle utilise sont néanmoins très vastes.

Les séminaires DACM (accessibles aux membres du réseau IFOREP) offriront davantage une articulation avec les accueils collectifs de mineurs. Ils sont déclarés dans l'habilitation comme des formations complémentaires aux BAFD mais également comme des thématiques de formation de formateur. Les thématiques de séminaires sont travaillées chaque année avec la direction de l'offre de la CCAS (pôles CEPS) membre fondateur et organisateur d'ACM, et ont vocation à accompagner les DACM dans leur mission. Chaque séminaire doit faire l'objet d'une réflexion et interrogation sur le rapport entre la thématique et le secteur des Accueils collectifs de mineurs.

Ce plan triennal proposé ci-dessous devrait nous permettre d'assurer ainsi une cohérence entre les besoins détectés et les actions concrètes. Il sera délimité dans le temps et budgété par l'IFOREP.

Modules 2025

Modules	Présentation succincte du module	Thématique identifiée en lien avec les besoins ou propositions Mots clés	Proposition pour la préparation de la fiche de stage
Directeur-ice de session BAFA ou BAFD	<p>Diriger une session BAFA ou BAFD c'est organiser et diriger l'activité de l'organisme dans ses aspects pédagogiques, administratifs, logistiques et financiers.</p> <p>Cette formation s'adresse aux formateurs-rices du réseau amené(e)s à encadrer les stages en qualité de directeur-ice de session.</p> <p>Au-delà du cadre réglementaire, elle aura principalement pour but, de mettre en exergue, ce qui fait sens pour l'IFOREP, dans la formation et l'accompagnement des futur-e(s) animateur-ices et directeur-ice d'ACM.</p> <p>Attention prérequis art.17 Art.34</p>	Besoins de directeur-ice de session	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier la fonction de directeur-riche de stage dans ces différentes dimensions (pédagogiques, administratifs, logistiques et financiers). <p>Contenus</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'habilitation et les conceptions éducatives de l'IFOREP • La responsabilité de stage : rôles, fonctions d'un-e directeur-riche de session • Les partis pris pédagogiques... ou pas.
La formation initiale	Cette formation est à destination des formateur-ice(s) nouvellement cooptés.		Voir fiche existante
Helen Parkhurst (1887–1973) et le plan Dalton	<p>Pédagogue américaine, lectrice de Dewey, elle voyage à travers l'Europe pour visiter les écoles nouvelles. De retour aux Etats-Unis, elle prend la responsabilité, à Dalton, d'une classe unique scolarisant quarante enfants d'âges différents. Elle met en place un système d'enseignement individualisé à partir de plans de travail et de fiches. Ses constatations sont toujours d'actualité : ce système responsabilise l'apprenant, et permet à l'enseignant/formateur de fonctionner comme une « personne-ressource » et d'accompagner chacun... En revanche, il sous-estime l'oral et les interactions. Les difficultés de la stricte individualisation permettront de poser les bases de la pédagogie personnalisée (qui intègre le travail de groupe), puis, plus tard, de la « pédagogie différenciée ». En quoi ces pédagogies peuvent-elles inspirer peu ou prou l'organisation des sessions BAFA BAFD ?</p>	<p>Pédagogue femme Pédagogie personnalisée Pédagogie différenciée</p> <p>Mots-clés : Coopération– Différenciation pédagogique – Diversité – Etayage – Individualisation – Pédagogie – Personnalisation - Contrat éducatif- Autonomie- Accompagnement</p>	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les caractéristiques de la pensée pédagogique d'Helen Parkhurst ; • Appréhender leurs influences sur les courants de la pédagogie active. <p>Contenus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le plan Dalton : les grands principes • Individualisation et profils cognitifs : Quand ça résiste... • De l'individualisation à la pédagogie personnalisée puis différenciée.

<p>D'une démarche d'inspiration institutionnelle à la formation d'adultes</p> <p>Ou La formation d'adultes à l'épreuve de la (des) pédagogie(s) institutionnelle(s)...</p>	<p>Bien que les pédagogies proposées aux adultes s'inspirent principalement des pédagogies majoritairement présentes dans le système scolaire, l'IFOREP s'inscrit dans le courant humaniste défendant la nécessaire prise en compte de la relation formateur-formé, le courant critique qui se propose de redonner à la formation sa valeur d'instrument d'une critique sociale et politique. Dans l'éventail des pédagogies nouvelles, les approches institutionnelles permettent d'utiliser des techniques pédagogiques, des médiations, des outils conceptuels et des institutions sociales internes. Pour autant la Pédagogie Institutionnelle serait avant tout destinée à un public d'enfants, alors comment la transformer pour l'adapter à un public de jeunes adultes en formation BAFA ?</p>	<p>Pédagogie institutionnelle Le groupe et ses pouvoirs La gestion de conflit Le vivre ensemble La citoyenneté Construire une vie démocratique au sein d'un groupe, L'autogestion La coopération etc.</p>	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyser les enjeux de la mise en œuvre d'une pédagogie dite « sociale » en formation d'adultes, Définir les modalités d'une « pédagogie institutionnelle en direction d'adultes. <p>Contenus</p> <ul style="list-style-type: none"> Intérêts et limites des pédagogies dites sociales ? Les principales caractéristiques de la Pédagogie Institutionnelle, Quelle médiations ou institution en direction d'un public adultes.
<p>Le cinéma, outil d'Education Populaire et de médiation</p>	<p>Le cinéma permet d'interroger la société de manière critique, réfléchir sur le monde et ses inégalités. Le film est donc souvent utilisé dans une dimension pédagogique avec des projections (ou extrait), porteur de réflexion sur les questions sociétales suivies de débats et d'échanges ou d'autres démarches. Elles visent à favoriser chez chacun des attitudes de responsabilité et de participation active à la vie sociale, économique, culturelle et politique.</p> <p>Comment cependant utiliser un tel outil notamment en situation pédagogique ? Quel film choisir ? Que faut-il en retenir précisément ? Sur quels aspects plus particuliers doit-on mener la réflexion ? Et comment conduire une discussion constructive à ce propos sans tomber dans le « dialogue de sourds » ou « trop généraliste » ?</p>	<p>L'éducation populaire La formation à l'esprit critique, La réflexivité L'exploitation d'œuvres cinématographiques</p>	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> Analyser un film dans une perspective éducative Rechercher et traiter l'information, développer un esprit critique <p>Contenus</p> <ul style="list-style-type: none"> Le cinéma éducateur laïque : « faire la guerre à l'ignorance et éduquer le peuple »² L'analyse filmique : les éléments clés de cette pratique et ses différentes composantes La place du formateur pour alimenter le débat et la réflexion éducative

² Mignon, Jean-Marie. "La naissance de l'éducation populaire." Les Grands Dossiers des Sciences Humaines, n°45

Modules 2026

Modules	Présentation succincte	Thématique identifiée en lien avec les besoins ou propositions Mots clés	Proposition pour la préparation de la fiche de stage
Directeur-ice de session BAFA ou BAFD	<p>Diriger une session BAFA ou BAFD c'est organiser et diriger l'activité de l'organisme dans ses aspects pédagogiques, administratifs, logistiques et financiers.</p> <p>Cette formation s'adresse aux formateurs-rices du réseau amené(e)s à encadrer les stages en qualité de directeur-ice de session.</p> <p>Au-delà du cadre réglementaire, elle aura principalement pour but, de mettre en exergue, ce qui fait sens pour l'IFOREP, dans la formation et l'accompagnement des futur-e(s) animateur-ices et directeur-ice d'ACM.</p> <p>Attention prérequis art.17 Art.34</p>		<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier la fonction de directeur-riche de stage dans ces différentes dimensions (pédagogiques, administratifs, logistiques et financiers). <p>Contenus</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'habilitation et les conceptions éducatives de l'IFOREP • La responsabilité de stage : rôles, fonctions d'un-e directeur-riche de session • Les partis pris pédagogiques... ou pas.
La formation initiale	<p>Cette formation est à destination des formateur-ice(s) nouvellement cooptés.</p>		<p>Voir fiche existante</p>
Charles Pépinster et la pédagogie du chef d'œuvre	<p>La pédagogie du chef d'œuvre initiée en 1978, c'est selon Charles PEPINSTER « <i>la reconnaissance d'une nouvelle culture de l'apprentissage faite de communication, de démocratie, d'intégration, d'émancipation, et de passion</i> ».</p> <p>Il s'agit bien d'un nouveau courant émancipateur où à travers un chef d'œuvre (le terme de chef d'œuvre évoque une réalisation artisanale ou artistique exceptionnelle, unique), on apprend seul puis en groupe dans la perspective non pas d'être interrogé arbitrairement et d'avoir une note, mais dans l'intention manifeste de faire apprendre amicalement aux autres ce que l'on vient de comprendre. « <i>En faisant apprendre, on apprend soi-même deux fois tout en posant un acte citoyen désintéressé fait de créativité et de solidarité</i> ».</p> <p>Ce nouveau paradigme s'inscrit dans une philosophie de l'éducation faite de liberté, de confiance, de non-violence,</p>	<p>Pédagogue contemporain Le postulat d'éducabilité La transmission des savoirs par la recherche créative La solidarité, La confiance en soi, L'entraide Les conseils coopératifs Etc.</p>	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les fondements conceptuels de la pensée pédagogique de Charles Pepinster ; • Appréhender leurs influences sur les courants pédagogiques et l'éducation populaire. <p>Contenus</p> <ul style="list-style-type: none"> • La notion de chef d'œuvre en référence aux « Compagnons du Tour de France » ; • La pratique du chef d'œuvre pédagogique ; • Le Chef d'œuvre pédagogique en formation d'adultes aujourd'hui.

	d'invention et d'aide mutuelle afin de forger un monde plus humain dès l'enfance, fortement		
Boires et déboires des républiques d'enfant	Face aux millions d'enfants orphelins, déplacés et déracinés pendant la Seconde Guerre mondiale et à l'issue du conflit, de multiples lieux de placement sont ouverts dans différents pays d'Europe. Parmi eux, certains, sous l'appellation de « républiques d'enfants », mettent en avant des méthodes d'éducation démocratiques à des fins de reconstruction et se fédèrent en 1948, sous l'égide de la jeune Unesco, avant de progressivement tomber dans l'oubli. En quoi leur fonctionnement peut-il inspirer peu ou prou l'organisation actuelle des accueils collectifs de mineurs ?	<p>Couple acteur/auteur Education à la démocratie</p> <p>Mots clés Traces Inspiration Echec – relatif succès</p>	<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer historiquement et politiquement l'acte de naissance et les « initiateurs » des républiques d'enfants, • Comprendre l'évolution de ces courants et leurs relatifs succès. <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est ce qui dans nos pratiques pédagogiques pourraient s'apparenter à ce propose ces courants... ou pas, • Les républiques d'enfants : acte de naissance et certificat de décès, • Les républiques d'enfants, qu'en reste-t-il ? (Traces et inspirations).
Le récit pédagogique	La pédagogie appartient à ceux qui la font et pas uniquement aux spécialistes des sciences de l'éducation. Le récit comme retour d'expériences c'est la force de des écrits pédagogiques. Le récit est la forme ancestrale de transmission des savoirs	<p>La mise en récit de l'action Retour d'expérimentation, La réflexivité, dans le champ de l'éducation et de la formation, L'analyse critique, Le bilan BAFD En qualité de formateurs comment je partage mon expérience d'encadrant ?</p>	<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter "le faire à la source du dire," • Définir en quoi le récit pédagogique (journal, monographie) peut éclairer nos pratiques. <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atelier d'écriture, le récit et le journal pédagogique – « ne rien dire (écrire) que nous n'ayons fait, » • Janusz Korczak, journal et moment pédagogique : le récit pour décrypter et analyser sa pratique, • La monographie ou le "récit" selon la pédagogie institutionnelle.

Modules 2027

Modules	Présentation succincte	Thématique identifiée en lien avec les besoins ou propositions Mots clés	Proposition pour la préparation de la fiche de stage
Directeur-ice de session BAFA ou BAFD	<p>Diriger une session BAFA ou BAFD c'est organiser et diriger l'activité de l'organisme dans ses aspects pédagogiques, administratifs, logistiques et financiers. Cette formation s'adresse aux formateurs-rices du réseau amené(e)s à encadrer les stages en qualité de directeur-ice de session.</p> <p>Au-delà du cadre réglementaire, elle aura principalement pour but, de mettre en exergue, ce qui fait sens pour l'IFOREP, dans la formation et l'accompagnement des futur-e(s) animateur-ices et directeur-ice d'ACM.</p> <p>Attention prérequis art.17 Art.34</p>		<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier la fonction de directeur-riche de stage dans ces différentes dimensions (pédagogiques, administratifs, logistiques et financiers). <p>Contenus</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'habilitation et les conceptions éducatives de l'IFOREP • La responsabilité de stage : rôles, fonctions d'un-e directeur-riche de session • Les partis pris pédagogiques... ou pas.
La formation initiale	Cette formation est à destination des formateur-ice(s) nouvellement cooptés.		Voir fiche existante
Les femmes pédagogues : Nadejda Kroupskaïa, l'éducation soviétique (reconduction stage 2020)	<p>Marquée par son éducation, Nadejda a très vite épousé les idéaux progressistes. Elle s'intéresse aux théories marxistes, qui supplantent peu à peu en Russie le courant populiste. Son engagement politique appuie une activité pédagogique de plus en plus tournée vers les pauvres. À partir de 1891, elle se consacre ainsi à l'alphabétisation des enfants et des adultes de familles ouvrières en donnant des cours du soir aux travailleurs. Elle étudie attentivement les œuvres des grands pédagogues, Comenius, Jean-Jacques Rousseau, Johann Heinrich Pestalozzi, Constantin Ouchinsky, Tolstoï, John Dewey, ainsi que les systèmes éducatifs appliqués. Au moment de la révolution d'Octobre, elle a déjà écrit plus de quarante ouvrages sur le thème de l'éducation, dont le plus important, Instruction publique et démocratie,</p>	<p>Femme pédagogue L'éducation soviétique Instruction publique et démocratie</p>	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les caractéristiques de l'éducation soviétique (1917-1923). • Appréhender la construction des pédagogies « socialistes ». <p>Contenus</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'éducation soviétique ou l'école de la vie. • Nadejda Kroupskaïa ou le rêve inachevé d'une école du peuple. • Histoire des idées éducatives : socialisme et pédagogie. • Quelles perspectives en formation ?

	<p>rédigé en 1915, publié en 1917. On y trouve un éclairage nouveau sur les rapports de l'enseignement avec le travail productif, notion en forte évolution au début du xxe siècle, à l'heure de l'industrialisation des sociétés occidentales. Une formule de Kroupskaïa résume sa pensée : « Seule la classe ouvrière peut faire de la formation au travail un instrument propre à transformer la société contemporaine. »</p>		
<p>Les groupes en formation</p>	<p>Une dynamique de groupe est un concept dérivé des travaux du psycho-sociologue américain Kurt Lewin que l'on considère aujourd'hui comme est un élément essentiel à prendre en compte en formation. Mais un groupe ne se réduit pas à la somme des individus qui le compose, un groupe se construit. Comment aborder le groupe comme entité et non simplement comme une somme d'individus ? Comment accompagner le groupe en formation ?</p>	<p>La dynamique de groupes en formation Construire une vie démocratique au sein d'un groupe Le groupe : un atout pour l'apprentissage L'accompagnement collectif</p>	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appréhender les concepts fondamentaux de la psychologie de groupe. <p>Contenus</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'impact du groupe dans les apprentissages • L'animation ou la coanimation d'un groupe
<p>Principaux modèles d'apprentissages : Valeurs, démarches et méthodes,</p>	<p>Transmettre des connaissances, transmettre des savoirs, transmettre un métier ; chacun des espaces temps ont été explorés, débattus, tant par des chercheurs que par les praticiens de l'éducation et de la formation. La notion même de transmission reste polysémique. Il est néanmoins possible de poser autrement cette question de la transmission en allant l'inscrire dans la problématique de qu'est-ce qu'apprendre ? Nous tenterons de repérer les différents facteurs avec lesquels l'apprentissage est en lien, pour mettre en lumière ce que l'apprentissage nécessite de la part de l'apprenant et ce dont il dépend.</p>	<p>Situer et appréhender les différents modèles d'apprentissage, les valeurs, démarches et méthodes sous tendues pour chacun.</p>	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionner l'acte d'apprendre : Apprendre c'est quoi ? • Situer l'action formatrice par rapport aux les principaux modèles d'apprentissages <p>Contenus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les 3 modèles d'apprentissage et leur usage flexible : modèle transmissif, modèle behavioriste et modèle constructiviste. • Didactique et pédagogie : la part du calcul et celle de l'improvisation, la méthode et la personne, un métier de l'humain.

Séminaire DACM 2025-2026-2027

Séminaire DACM 2025	Présentation succincte du séminaire	Thématique identifiée en lien avec les besoins ou propositions Mots clés	Proposition pour la préparation de la fiche de stage
Frantisek Bakulé, l'éducation par l'art	<p>« L'amour enchaîne et domine la troupe de mes petits sauvages et la maintient unie. L'art ennoblit les esprits et les cœurs. » Tout, dans cette citation de Frantisek Bakulé, synthétise puissamment sa façon de faire pédagogie. Lui, qui œuvrait pour des enfants pauvres, souvent orphelins, dans un contexte de misère humaine, était convaincu que l'amour et l'art étaient, en tant que moyens d'éducation, des parades face à l'égarement des instincts, des marchepieds ou des rampes vers la création par la communauté. Comprenez l'art dans une assertion qui n'est pas élitiste, pensez chanson populaire, artisanat et travaux manuels. Dans sa considération du triptyque cher à Pestalozzi, la main et le cœur ouvrent ainsi la voie à la tête. Bakulé est un homme et un pédagogue joyeux et sincère.</p>	<p>Proposition FNP</p> <p>Mots clés : La co-éducation La relation éducation et art L'inclusion Autogestion Amour</p>	<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> Rencontrer Bakulé et déterminer où il se situe sur la tension pédagogique fondatrice. Envisager des transpositions de son travail en ACM. <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> Quelle place et quels impacts de la création par les jeunes en ACM ? Eduquer par l'amour : quelle traduction en ACM ? De la méfiance à la confiance : en ACM, comment veiller au plein-droit des enfants au doute, à la résistance et comment faire preuve de patience ?
Autorité et Education	<p>« Notion constitutive de la culture politique romaine, l'<i>auctoritas</i> (l'autorité dans le sens de s'autoriser, autoriser) désignait la capacité d'un individu ou d'un groupe, indissociable d'une position de prestige au sein de la cité, à donner un avis ou un conseil qui avait du poids et que l'on écoutait, à susciter et légitimer l'action d'autrui. Sur le plan des institutions publiques, les fonctions d'<i>auctoritas</i>, celles de sénateurs et de prêtres, contrebalançaient les fonctions coercitives des magistrats, détenteurs de <i>potestas</i> (<i>pouvoir, autorité dans le sens de contraindre</i>), avec ou sans <i>imperium</i>. »</p> <p>Yann Berthelet, Université de Liège</p>	<p>Thématique remontée des regroupement DACM</p> <p>La relation au pouvoir La place de l'autorité dans l'éducation Faire le deuil de la réussite Accepter son échec partiel, ses erreurs, ses manquements, ses limites...</p> <p>Mots clés : Pouvoir – Autorité – Liberté – Autonomie – Responsabilité – Autogestion</p>	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> Définir les notions d'autorité et de pouvoir en éducation Appréhender en quoi la « personnalisation » de leurs exercices empêche le groupe de se constituer comme responsable. <p>Contenus</p> <ul style="list-style-type: none"> Autorité et éducation : ce qu'en disent et en font les différents courants pédagogiques. De l'Orthopaédia à la pédagogie... Petite histoire du contrôle des corps... après celles des « âmes »

			<ul style="list-style-type: none"> • Autorité, autonomie, autogestion, liberté... quand des mots peuvent se faire maux de l'éducation.
<p>Boires et déboires des républiques d'enfant</p>	<p>Face aux millions d'enfants orphelins, déplacés et déracinés pendant la Seconde Guerre mondiale et à l'issue du conflit, de multiples lieux de placement sont ouverts dans différents pays d'Europe. Parmi eux, certains, sous l'appellation de « républiques d'enfants », mettent en avant des méthodes d'éducation démocratiques à des fins de reconstruction et se fédèrent en 1948, sous l'égide de la jeune Unesco, avant de progressivement tomber dans l'oubli. En quoi leur fonctionnement peut-il inspirer peu ou prou l'organisation actuelle des accueils collectifs de mineurs ?</p>	<p>Couple acteur/auteur Education à la démocratie</p> <p>Mots clés Traces Inspiration Echec – relatif succès</p>	<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer historiquement et politiquement l'acte de naissance et les « initiateurs » des républiques d'enfants, • Comprendre l'évolution de ces courants et leurs relatifs succès. <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est ce qui dans nos pratiques pédagogiques pourraient s'apparenter à ce propose ces courants... ou pas, • Les républiques d'enfants : acte de naissance et certificat de décès, • Les républiques d'enfants, qu'en reste-t-il ? (Traces et inspirations).

Séminaire DACM 2026	Présentation succincte	Thématique identifiée en lien avec les besoins ou propositions Mots clés	Proposition pour la préparation de la fiche de stage
<p>Prevention des harcèlements (Reconduction 2024) <i>Cf. annexe 14 – projet fiche de stage</i></p>	<p>Quel que soit la forme de harcèlement, qu'il soit moral ou sexuel, qu'il s'exerce de manière physique et/ou en ligne, c'est une violence fondée sur des rapports de domination et d'intimidation ayant des conséquences graves sur les victimes.</p> <p>Les phénomènes de harcèlement entre jeunes ont pendant très longtemps été mésestimés au sein des structures éducatives, or nous savons aujourd'hui que loin d'être marginal, ce phénomène touche nombre d'enfants et de jeunes qui en sont victimes. Souvent</p>	<p>Les violences Troubles psychologiques Le rapport au pouvoir</p> <p>Mots clés Violences Harcèlement Pouvoir Lois Prévention Jeunesse</p>	<p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les situations de harcèlement moral, sexuel ou d'agissements sexistes • Appréhender les actions à mettre en œuvre face à une situation de harcèlement • Questionner son projet pédagogique pour anticiper et prévenir toute situation ou risque de harcèlement <p>Contenus</p>

	<p>invisibles à l'adulte, ils peuvent provoquer des troubles psychologiques durables voire mener au suicide. Mais ces violences ne sont pas « inévitables » comme le laisserait à supposer l'adage selon lequel « Les enfants ne se font pas de cadeau, ils sont souvent méchants entre eux. » Si des actes doivent être posés pour les faire cesser lorsque dévoilés, les prévenir pour tous et toutes suppose de réinterroger en profondeur notre rapport au pouvoir et ce qui le nourrit, le réinventer pour vivre ensemble autrement...</p> <p>Aussi il conviendra durant ces journées de mieux comprendre et ce qu'est le harcèlement pour le reconnaître ... et à la lumière des enjeux éducatifs et du projet pédagogique de coconstruire le quoi et le comment agir pour prévenir et lutter contre ces violences inacceptables.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Les éléments constitutifs du harcèlement • Les différentes formes de harcèlement • Les signaux d'alerte d'une situation de harcèlement • Les étapes à suivre et les outils à mobiliser face à ces situations <p>Les textes juridiques de référence</p>
Thématique à définir avec le pôle CEPS N-1			
Thématique à définir avec le pôle CEPS N-1			

Séminaire DACM 2027	Présentation succincte	Thématique identifiée en lien avec les besoins ou propositions Mots clés	Proposition pour la préparation de la fiche de stage
John Dewey, démocratie et éducation	Dewey place l'expérience au cœur de l'apprentissage et recentre la pédagogie sur l'individu plutôt que sur les savoirs. Les travaux manuels et la vie sociale prennent le pas sur les exercices imposés ; la motivation et l'effort individuel peuvent se substituer à la discipline et au régime de sanction. On se rendra compte de la modernité de la pédagogie de Dewey ou du moins de l'actualité des questions qu'il pose : comment centrer l'éducation sur « les propres activités sociales de l'enfant		

	» plutôt que sur les savoirs ? Comment l'éducation peut-elle préparer l'enfant aux conditions sociales qu'il connaîtra hors de l'école ?		
Thématique à définir avec le pôle CEPS N-1			
Thématique à définir avec le pôle CEPS N-1			

Annexe 2 – Recueil des suggestions, attentes du réseau de formateurs IFOREP)

Un questionnaire a été adressé plusieurs fois aux formateurs du réseau avec possibilité d’y répondre sur une période allant du 1 février au 22 mars 2024. 10 personnes ont répondu nous permettant de recueillir les propositions suivantes :

Module sur les pédagogues ou penseurs de l'éducation	Module sur l'éducation, la pédagogie	Module sur les méthodes ou techniques de formation
	La pédagogie émotionnellement consciente...pour une société en dehors de la pathologie.	La co construction et la place du formateur : comment susciter l'envie d'être acteur ?
poursuivre l'approfondissement de grands pédagogues, de personnalités qui ont expérimenté dans le champs de l'éducation (deligny, dewey, freinet, etc.)	"La diversité contre l'égalité" ; thématiques actuelles sur l'éducation ; réflexions sur notre rôle au sein de l'éducation populaire	éducation populaire ;
Les travaux contemporains sur l'éducation et la pédagogie	Le raisonnement scientifique dans le traitement de l'information	La mise en situation, entre déstabilisation et prise de confiance
John Dewey, pédagogie du projet et expérience véritable	Boires et déboires des républiques d'enfants	
Oui .. mais pas que	plus en lein avec nos pratiques	Indispensable pour acquérir des démarches, méthodes et des pratiques
Bakule, Bachelard		
Un panorama des grands penseurs de l'éducation	L'éducation positive	L'apprentissage par l'expérimentation
Très bonne idée et mise en place. Plus de pédagogues vivant-es et de femmes !	RAS	Pas assez de propositions.
Autour de pédagogues contemporains (années 2000 révolues)	Les pédagogies libertaires : quelle application en formation? Quelles limites? Quels impacts? L'appréhension de l'éducation à travers le monde (je pense particulièrement à la Suède)	L'exploitation d'œuvres cinématographiques La gestion de conflits La création de productions et d'outils
Carl R. ROGERS		